



דף מידע שבועי 30.12.18 – 5.1.19

מאירוצי השבוע חתף וחובות קודמים:

פנימיית ביכורים/אירוע חורף 2018

תמר קדם סימן טוב – מנהלת הדרכה ואומנויות ומפיקת האירוע

ביום חמישי ה- 27.12 התקיים בפעם החמישית אירוע חורף של פנימיית ביכורים. למעלה מ- 350 איש הגיעו לאירוע שכלל תערוכת אמנות רבת-תחומית והופעה חיה. המוזמנים יצאו נרגשים ונפעמים מהפלא שצמח בנגב המערבי. "נפגשנו כאן בפעם הראשונה לפני 5 שנים, הורים צעירים עם שאיפות גדולות לילד החדש שלנו "ביכורים". מתו לאחרונה פגשתם ילד בן 5 שהגשים את כל שקיוו לו הוריו, ומה שיחל הוא לעצמו? – אז הנה!" פתחה בדבריה את המופע **תמר קדם סימן טוב** – מנהלת ההדרכה והאמנויות ומפיקת האירוע.

"**ביכורים**" הוקם בעשר אצבעות בשנת 2014 במועצה האזורית אשכול, ביוזמת משפחת דקל חן מקיבוץ ניר עוז יחד עם שותפים רבים לדרך. " מספרת **טליה שנבל** מנהלת הפנימייה. "לביכורים" מגיעים נערים ונערות (בכיתות ח'–ט') בעלי פוטנציאל מוזיקלי ואמנותי, שעד כה לא הייתה להם את האפשרות להיות חשופים לתכנים ברמה אקדמית. התכנית החינוכית-מקצועית הייחודית של ביכורים פותחת ומאפשרת להם להגשים את החלומות שלהם, מפתחת אותם מבחינה חברתית ואישית, ומאפשרת להם להביא לידי ביטוי בכלים מקצועיים את היצירתיות החבויה בהם."

אירוע חורף, הוא ההזדמנות של החניכים והצוות "ביכורים" לאפשר לקהל הרחב לחוות מעט מהמהות, החזון והעשייה בכפר. בכל שנה נבחר נושא המחבר את האירוע ויוצר קו מקשר בין תערוכת האמנות להופעות המוזיקליות. שכבה י"ב, שמסיימת שלוש וארבע שנות התחנכות בביכורים, מפיקה את האירוע מא' ועד ת' בשיתוף עם הצוות הבוגר והקומונה.

נועם אליטוב וענב מלמד, נציגות שכבת י"ב: "שתינו במגמת המוזיקה ונבחנו על רסיטל הבגרות שלנו יחד עם שאר בחינות הבגרות של בית הספר, למרות התקופה העמוסה, רגע לפני שאנחנו עוזבות את ביכורים היה לנו חשוב להשאיר חותם יחד עם כל השכבה שלנו, ולהראות כלפי חוץ מה זה ביכורים עבורנו. ההכנות למופע לוו במצב בטחוני שברירי, כך חשבנו לשלב בין המצב, מקום המגורים שלנו והיצירה. נראה שהצלחנו! והאירוע עמד בציפיות הגבוהות שהצבנו לעצמנו".

מנהלת תחום האמנות החזותית הינה **נעמה הדני**, בוגרת תואר שני בהצטיינות בארה"ב ותואר ראשון במדרשה לאמנות בבית ברל (תכנית המצוינים). את מגמת המוזיקה מנהל **עמיקם קימלמן**, שניהל את בית הספר "רימון" ב-23 שנים האחרונות ואיתו **אלירן קליסקי** שאחראי על ריכוז המגמה והפיק את המופע המוזיקלי. תערוכת האמנות במסגרת אירוע חורף התמקדה השנה בנושא "מרחב מוגן" דרך עבודות רב תחומיות. "הפעם הצטרף אלינו להובלת התערוכה **בר פבר**, אמן רב תחומי, שעבד עם הקבוצה במשך שלושה חודשים" מספרת **נעמה** ראש תחום האמנות, לאורך המחצית נחשפו התלמידות לשיעורי צילום, וידאו ופוטושופ, ויצרו מתוכם עבודות המשלבות בין התחומים- הקרנות על אובייקטים, יצירה של סאונד, עיבוד של דימוי נע ושל דימוי צילומי. "תלמידות תחום האמנות בביכורים מתנסות החל מהשנה הראשונה שלהן בביכורים בהקמת תערוכות – מהרעיון ועד הביצוע, ההקמה והפירוק. מדובר באחד הכלים החשובים שמי שלומד אצלנו בביכורים מקבל" מוסיפה נעמה.

"בהופעה חיה עלו בערב 16 הרכבים מוזיקליים הפועלים מדי שבוע במגמת המוזיקה של ביכורים, מהווים חלק אינטגרלי מתכנית הלימודים במגמה. השיבוץ להרכבים נקבע על פי רמת התלמידים ושליטתם בסגנונות שונים, כגון ג'אז, רוק, פופ, מוזיקה לטינית, פולק ומוסיקת עולם." מספר עמיקם מנהל המגמה. ההשתתפות בהרכבים מקנה לתלמידים כלים לעבודה משותפת, ליצירת תוצאה מדויקת, מוסיקלית ומלהיבה, התוודעות לרפרטואר חשוב ולסגנונות מגוונים ורכישת ניסיון בימתי באמצעות מופעים באירועי המגמה ומחוצה לה בפני קהל. "מוסיף **אלירן קליסקי** רכז המגמה.

"בפעם הראשונה מאז הקמת הכפר, מורי המגמה – שכולם מוזיקאים פעילים ומובילים בתחומם : בעז בן משה, ורד דקל, לוטם עזר ואני, עלינו להופיע עם תלמידי המגמה, סיפר **עמיקם קימלמן** – מנהל תחום המוסיקה. ההתרגשות הייתה עצומה עבורם ועבורנו! היו אנרגיות שלא ניתן לתאר. מגמת המוזיקה של ביכורים הפכה להיות באופן רשמי אחת מהמגמות המובילות בארץ! בוגריה משתלבים בתפקידים רלוונטיים בצבא, ומרביתם מקבלים מלגת המשך וקרדיטציה בבית הספר רימון".

השנה, לאור התקופה הביטחונית המטלטלת האחרונה שחווינו, בחרנו להתבונן על משמעות המושג **מרחב מוגן**, מעבר לממ"ד הקר, לבטון שמגן על הגוף הפיזי, מעבר לריצה והפחד. בחרנו לחפש את המרחב המוגן האישי והיום-יומי שמאפשר לכולנו לחיות, לשמוח ולגדול למרות המציאות.

ביכורים, **הכפר**, כמו שכולנו קוראים לו, הוא המקום הבטוח שלנו. מקום מצמיח, מרפא, שמאפשר להביע, לברוח, לצרוח, ליצור ולהוב.

ביכורים הוא משפחה צעירה, בית, שטומן בחובו הזדמנויות בלתי מוגבלות לביטוי אישי דרך אמנות ומוזיקה.

אירוע חורף 2018 – "מרחב מוגן - יוצרים מתוך מציאות"

אפשר הצצה אינטימית לעולם של החניכים והצוות בביכורים, לעולם של יצירה, של עבודה קשה ושל ביטוי.

כאן, אנחנו מרגישים הכי נכון,

הכי בטוח,

הכי עצמנו".

אנהלי אברג'ל, מדריכת י"ב שהייתה חלק משמעותי בהובלת האירוע מספרת "מרכז האירוע הם התערוכה וההופעה, אבל האירוע לא היה נהדר כמו שהיה מבלי מה שמחבר את הכל – העיצוב, השיוק, הכיבוד והאווירה. במשך חודשיים עבדו החניכים, חברי הקומונה והצוות הבוגר על האירוע. שמנו השנה דגש על חווית הצופה, האורח – נראה שזה מה שהקפיץ את האירוע בכמה רמות. האורחים קיבלו תכניות מושקעות בתחילת האירוע, התחממו עם מרק

ושלל פינוקים, עברו בנעימות לתערוכה, ולכשסיימו חיכתה להם במה קטנה עם מוזיקה שהנעימה את זמנם רגע לפני המופע. בחלל בדרך להופעה הקהל נדרש להיכנס למנהרה שחורה ועלייה שלט " מרחב מוגן". בסופה, הגיעו למרחב קסום, מואר באור חם עם ציפורי אורגמי, תמונות וחלקים מחיי הכפר: "ברוכים הבאים לביכורים – המרחב המוגן שלנו". החניכים הצליחו ליצור טעימה מהעולם שלהם בביכורים. כמחנכים כל הצוות התרגשנו לראות כמה אנחנו מצליחים לייצר עבורם גם בית, וגם חממה מקצועית!.

משם הקהל נכנס לחלק השני של האירוע – המופע המוזיקלי, בין הקטעים הוקרנו קטעי קישור המציגים את הקטעים ומחברים את הקהל לנושא. התמלאתי גאווה לראות את העשייה של כולנו מגיעה לסיום מרגש ומקצועי שכזה".



הצגה - "הקיץ שלי" לשכבות י"א-י"ב במסגרת פעילויות ההכנה לשירות משמעותי בצה"ל

ביום ב 31.12 צפו תלמידי שכבות י"א-י"ב בהצגה "הקיץ שלי" של התיאטרון הארצי לילדים ולנוער.

ההצגה מגוללת את סיפורם של 5 חברים בשבועות שבין סיום י"ב לגיוס לצה"ל ומלווה אותם בהתמודדות עם הדילמות האופייניות לגיל זה: האפשרויות למימוש עצמי אל מול הרצון לשירות משמעותי, האם לגיטימי לנקוט בכל האמצעים על מנת להתגייס לאן שרוצים? מה קורה כשהפרופיל הצבאי לא מתאים לרצונות שלי? דילמות של הורים הרוצים מצד אחד לגונן על ילדיהם מפני סכנות השרות הצבאי אל מול הרצון של הילדים לשירות קרבי ועוד.

ההצגה לוותה בשירים מעולים שבוצעו על ידי השחקנים. ההצגה היתה נהדרת והתאימה מאוד לתלמידים, עד עכשיו עיקר פעילות ההכנה לצה"ל עסקה בעניינים היותר טכניים של לקראת השירות והשרות עצמו, ההצגה הקיץ "שלי" העלתה לדיון גם את הנושאים היותר רכים שאנחנו פחות נוגעים בהם בשגרה.

תודה לנגה אוזן על העזרה הלוגיסטית.

אייל דבורי - אחראי הכנה לשרות משמעותי בצה"ל ושנת שירות.

לקראת השמוע הקא:

יום ג' 8.1.19 – נציגות משכבה ט' יוצאת למסע אופניים באזור שדה תימן.

יום ג' 8.1.19 בשעות 14:00 – 16:00 – חדר מורים לומד בנושא "מניעת הטרדות מיניות" בהנחיית עו"ד עירית גלר – קצינת מניעה והסברה ממשטרת ישראל.

יום ד' 9.1.19 – סיור תלמידי י"א ביולוגיה למכון דוידסון ברחובות.

יום ה' 10.1.19 – טורניר כדורגל לתלמידי ט' בקריית גת.



נפרדים מטל דרוך

טל – מנהלת הספרייה ב-10 השנים האחרונות סיימה השבוע את תפקידה. מציב מילות פרידה שכתבה טל. ניפרד ממנה בחדר מורים ונאחל לה הצלחה רבה מכל הלב בדרכה החדשה.

לצוות נופי הבשור – מילות פרידה

לאחר 10 שנים, אני מסיימת את תפקידי בניהול ספריית יד-כף. הייתי כאן מהספרייה הקטנה הישנה והצפופה של מצלף הבשור, דרך מבצע הצברה וחידוש פני הספרייה במבנה החדש, ועד הצת הלו בה הספרייה הפכה לאולף תרבותי ומשמעותי באמצעה, המסרת את תלמידי ומורי נופי הבשור, כמו גם את כלי קהילתי אשכול, הן בשירותי השאלת ספרים, והן בקיום פעילות תרבות, ובשעות פעילות מאונות. תודה גדולה ממני למורי ולתלמידי הצוות שסיפקו פאנל, התעניינו, ביקשו ונצנו לבקשותינו. פעילויות צידוד קריאה, כתיבת צבדות – הצברית ובאנלית, ושאר מפגשים בשיתוף הספרייה הם קשר ייחודי שקשרה הספרייה עם מורי ותלמידי. תודה לאלה שראו בספרייה מוסד ראוי וחיוכי לקיום הפעילויות האלו. תודה מיוחדת לצוות המחשבים הנפלא שטיפל מידית ועזר בכל הציה, גם בשעות צומס. תודה לנדה אולן ולצוות ספרות, לפדרו ולצוות היסטוריה, שאינם מניחים לספרייה לסקוט. כולכם כאחד הייתם מקור לתחושת סיפוק בצבדותי. תודה לצוות הספרניות, צומס הצבודה והתלמידי אינם מצליחים להכריע את רצונן הטוב. בהצלחה לכולם בהמשך!

מלל טוב לילידי השבוע הבא:



אתי סיגרון – 5.1

עמיקם קימלמן – 8.1

סמדר סגל – 9.1

יזהר שער – 10.1

כלנית אלטמן – 12.1



קריאה מהנה וסוף שבוע ראש ושקט

למירה ואילה